

Отчет

о проделанной работе по дистанционному обучению теоретического объединения за период с 27 по 30 апреля 2019 – 2020 учебного года

Преподаватели объединения:

1. Шамкаева Ляйсан Фаридовна
2. Романова Полина Васильевна
3. Пахмутов Дмитрий Игоревич

1. Преподаватель Шамкаева Л.Ф.

№	День недели	Дата проведения занятия	Учебный предмет (класс)	Форма проведения урока	Количество обучающихся по списку	Количество обучающихся присутствующих на дистанционном уроке (%)
1	Понедельник	6 апреля	сольфеджио 1 класс	групповая	13	12 92,3%
			сольфеджио 1 класс	групповая	11	9 81,8%
			сольфеджио 3 класс	групповая	18	18 100%
2	Вторник	7 апреля	сольфеджио 4 класс	групповая	9	7 77,7%
			Слушание музыки 1 класс	групповая	16	14 87,5%
			сольфеджио 7 класс	групповая	13	11 84,6%

			сольфеджио 6 класс	групповая	22	19 86,3%
3	Среда	8 апреля	сольфеджио 1 класс	групповая	10	9 90%
			сольфеджио 1 класс	групповая	14	11 78,5%
			сольфеджио 4 класс	групповая	19	17 89,4%
			Музыкальная литература 4 класс	групповая	23	17 73,9%
4	Четверг	9 апреля	сольфеджио 2 класс	групповая	12	9 75%
			Слушание музыки 1 класс	групповая	19	17 89,4%

Проверка домашних работ через WhatsApp:

1. проверены и оценены теоретические знания обучающихся по сольфеджио (письменные работы по рабочим тетрадям Калининой);
2. проверены и оценены слуховые навыки обучающихся (записи в нотных тетрадях аудиоугадайки и аудиодиктанта);
3. прослушаны и оценены интонационные навыки обучающихся (аудио и видеозаписи сольфеджирования ими номеров из учебников по сольфеджио);
4. проверены знания темы по музыкальной литературе (тестовые работы).

2.Преподаватель Романова П.В.

№	День недели	Дата проведения занятия	Учебный предмет (класс)	Форма проведения урока	Количество обучающихся по списку	Количество обучающихся присутствующих на дистанционном уроке (%)
1	Понедельник	6 апреля	Слушание музыки 1 класс 1 группа	групповая	19	12 63%
			Слушание музыки 1 класс 2 группа	групповая	21	14 67%
			сольфеджио 2 класс	групповая	15	11 73%
			сольфеджио 5 класс	групповая	15	13 87%
			сольфеджио 7 класс 1 группа	групповая	13	8 61,5%
2	Вторник	7 апреля	сольфеджио 1 класс 1 группа	групповая	18	11 61%
			сольфеджио 3 класс	групповая	10	8 80%
			муз.литература 6 класс	групповая	6	6 100%
			муз.литература 7 класс 1 группа	групповая	15	11 80%
3	Среда	8 апреля	сольфеджио 1 класс 2 группа	групповая	23	17 74%
			сольфеджио 4 класс	групповая	12	10 83%
			сольфеджио	групповая	6	6

			6 класс			100%
			муз.литература 7 класс 2 группа	групповая	13	9 69%
4	Четверг	9 апреля	сольфеджио 2 класс 2 группа	групповая	15	10 67%
			муз.литература 5 класс	групповая	15	12 80%

Проверка домашних работ через WhatsApp:

1. проверены и оценены теоретические знания обучающихся по сольфеджио (письменные работы по рабочим тетрадям Калининой);
2. проверены и оценены слуховые навыки обучающихся (записи в нотных тетрадях аудиодиктанта);
3. прослушаны и оценены интонационные навыки обучающихся (аудио и видеозаписи сольфеджирования ими номеров из учебников по сольфеджио);
4. проверены знания темы по музыкальной литературе (тестовые работы, кроссворды).
5. проверены задания по слушанию музыки (записи в тетради, рисунки).

3.Преподаватель Пахмутов Д. И.

№	День недели	Дата проведения занятия	Учебный предмет (класс)	Форма проведения урока	Количество обучающихся по списку	Количество обучающихся присутствующих на дистанционном уроке (%)
1	Понедельник	6 апреля	Музыкальная литература (6 класс) 1 гр.	групповая	13	8 61%
3	Среда	8 апреля	Сольфеджио (5 класс)	групповая	24	12 50 %

			Музыкальная литература (5 класс) 1 гр.	групповая	24	11 45 %
4	Четверг	9 апреля	Музыкальная литература (6 класс) 2 гр.	групповая	10	6 60 %
			Слушание музыки (1 класс)	групповая	13	5 38 %

Проверка домашних работ через WhatsApp:

1. проверены и оценены теоретические знания обучающихся по сольфеджио (письменные работы по рабочим тетрадям Калининой);
2. проверены и оценены слуховые навыки обучающихся (записи в нотных тетрадях аудиодиктанта);
3. прослушаны и оценены интонационные навыки обучающихся (аудио и видеозаписи сольфеджирования ими номеров из учебников по сольфеджио);
4. проверены знания темы по музыкальной литературе (ответы на вопросы).